INTERDISZIPLINÄRE RINGVORLESUNG

WINTERSEMESTER 2023/24 MI 12-14 UHR ONLINE VIA ZOOM





REMEDIATED!

ORGANISIERT VON ANDREAS RAUSCHER UND EVI ZEMANEK, INSTITUT FÜR MEDIENKULTURWISSENSCHAFT, MIT GAST-VORTRÄGEN ZAHLREICHER EXPERT*INNEN

SCANNEN SIE DEN QR-CODE WEITERE INFORMATIONEN,
DEN ZOOM-LINK ZUR VERANSTALTUNG ERHALTEN SIE NACH ANMELDUNG UNTER:
STUDIENKOORDINDATION@MKW.UNI-FREIBURG.DE





	EINFÜHRUNG
25.10.	HANNS CHRISTIAN SCHMIDT: UNHEIMLICHE REMEDIATION - ANALOGER HORROR UND STRANGER THINGS
	DÎLAN ÇAKIR: "EGO-SHOOTER IN LITERARISCHER MISSION"? - GAMES IM LITERATURARCHIV
15.11.	PETER NIEDERMÜLLER: OPER UND FILM: EINE BEMERKENSWERTE INTERDEPENDENZ ZWEIER MEDIEN
22.11.	ANNEKATHRIN KOHOUT: BILDPROZESSE IN DEN SOZIALEN MEDIEN
29.11.	ELISABETH KRIEBER:
	ADAPTING AUTOGRAPHICS. PHOEBE GLOECKNER'S AND ALISON BECHDEL'S TRANSGRESSIVE AND QUEER SUBJECTIVITIES FROM PAGE TO STAGE AND SCREEN
06.12.	CHRISTOFER JOST: "THANKS FOR KEEPING ROCK AND ROLL ALIVE". ZUR REMEDIALISIERUNG VON TONAUFNAHMEN AUF YOUTUBE AM BEISPIEL DES SCHLAGZEUGSPIELS
13.12.	GESA VON ESSEN: MARGARETE ALIAS GRETCHEN. GOETHES FIGUR IM WECHSELSPIEL DER KÜNSTE
20.12.	MICHAEL FISCHER: JESUS UND LEONARDO. 500 JAHRE MEDIAL VERPARTNERT
10.01.	HARALD HILLGÄRTNER: BLACK SUMMER - ZUM KANNIBALISMUS DER MEDIEN
17.01.	KNUT HOLTSTRÄTER: ZWISCHEN KONZERT UND CHANNEL-SITZUNG. 'RUFUS DOES JUDY AT CARNEGIE HALL' AL
24.01.	REMEDIALISIERUNG EINER AUFFÜHRUNG JULIANE BLANK: FÄLLE UND FOLGEN. SHERLOCK ALS SERIELLE ADAPTION EINER SERIELLEN

KRIMINALERZÄHLUNG