

((())) noise pollution

04./05.
Feb. 2021
Interdisziplinäre Tagung

Organisation: Dominik Schrey, Evi Zemanek und Knut Holtsträter (Universität Freiburg)
Die Tagung findet online via *Zoom* statt. Anmeldung über dominik.schrey@mkw.uni-freiburg.de

Donnerstag, 04.02.2021

13:00 Öffnung des Zoom-Raums

13:30 **Dominik Schrey / Evi Zemanek (Freiburg):**
Begrüßung/Einführung

14:00 **Beate Ochsner (Konstanz):**
Pluralisierung des Hörens oder neue Normen der
(Selbst-)Disziplinierung

Shintaro Miyazaki (Berlin):
Noise, Filterung und Ironie? Einige Überlegungen
einer kritischen Medientheorie

15:25 Pause

15:45 **Felix Gerloff / Sebastian Schwesinger (Basel / Berlin):**
Noise Thinking. Kulturelle Effekte der Wechselwirkung
von Medien und Noise um 1900

Judith Willkomm (Konstanz):
Über den Umgang mit Nebengeräuschen, Lärm und
Rauschen in der bioakustischen Feldforschung

16:55 Pause

17:15 **Sebastian Vehlken (Lüneburg):**
Acoustic Ocean Tomography

18:00 Apéro

Freitag, 05.02.2021

09:30 **Désirée Dütter-Lechner (Freiburg):**
Sound Attack: Akustische Störfaktoren im Kontext der
Ausstellung von Medienkunst

Anna Schürmer (Düsseldorf):
DeHumane ImIpefektion: zwischen Nostalgie und
Innovation

10:40 Pause

11:00 **Maren Haffke (Bayreuth):**
,The Organized Sound of Life Itself' – Noise in Akusti-
schen Ökologien

Robert Stock (Konstanz):
The Sound of Silence oder: E-Mobilität hören? Fahrzeu-
geräusche, Sound Design und (blinde) Fußgänger*innen

12:15 Mittagspause

13:15 **Kai Ginkel (Graz):**
Musik oder Lärm? Noise als Schauplatz praktischer
Sinnstiftung

Knut Holtsträter (Freiburg):
Musikalische Warteschleifen zwischen Langeweile und
Ekstase. Performancetheoretische Überlegungen über
alltägliche Zumutungen

14:25 Pause

14:45 Abschlussdiskussion