

Umwelt und Gesellschaft

Herausgegeben von

Christof Mauch und
Helmuth Trischler

Band 16

Vandenhoeck & Ruprecht

Ökologische Genres

Naturästhetik – Umweltethik – Wissenspoetik

Herausgegeben von Evi Zemanek

Vandenhoeck & Ruprecht

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Für Hubert Zapf

Gedruckt mit Unterstützung der DFG und des
Rachel Carson Center for Environment and Society, LMU München.

Mit 2 Abbildungen und 1 Tabelle

Umschlagabbildung: Ernst Haeckel: Kunstformen der Natur.
Leipzig und Wien 1899–1904, Tafel 85: Cynthia. Ascidia. Seescheiden. –
Mit freundlicher Genehmigung des Ernst-Haeckel-Archivs
der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind
im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISSN 2198-7157

ISBN 978-3-525-31721-1

Weitere Ausgaben und Online-Angebote sind erhältlich unter: www.v-r.de

© 2018, Vandenhoeck & Ruprecht GmbH & Co. KG, Theaterstraße 13, D-37073 Göttingen /
Vandenhoeck & Ruprecht LLC, Bristol, CT, U. S. A.
www.v-r.de

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen
schriftlichen Einwilligung des Verlages. Printed in Germany.

Satz: textformart, Göttingen | www.text-form-art.de
Druck und Bindung: ☉ Hubert & Co GmbH & Co. KG BuchPartner,
Robert-Bosch-Breite 6, D-37079 Göttingen

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.

Inhalt

EINLEITUNG

Evi Zemanek

Ökologische Genres und Schreibmodi.

Naturästhetische, umweltethische und wissenspoetische Muster 9

LEHRGEDICHT

Urs Büttner

Die Subversion der Naturästhetik im Lehrgedicht.

Zu den Wetterdarstellungen in Albrecht von Hallers *Die Alpen* 57

IDYLLE

Jakob Christoph Heller

»Die stillen Schatten fruchtbarer Bäume«.

Die Idylle als ökologisches Genre? 73

(NATUR-)LYRIK

Evi Zemanek/Anna Rauscher

Das ökologische Potenzial der Naturlyrik.

Diskursive, figurative und formsemantische Innovationen 91

DRAMA

Christina Caupert

Materialität, Geist, Interaktion.

Ökologische Strukturen im Drama 119

MÄRCHEN

Urte Stobbe

Naturvorstellungen im (Kunst-)Märchen.

Zur Modifikation, Adaption und Transformation

zentraler Mytheme von der Romantik bis ins 21. Jahrhundert 147

ROBINSONADE

Claudia Schmitt

Vom Leben jenseits der Zivilisation.

Ein vergleichender Blick auf das Verhältnis von Mensch und Natur

in der Robinsonade 165

SCHAUERROMAN	
<i>Ursula Kluwick</i>	
Die unheimliche Natur.	
Schauer- und Sensationsroman als Spielarten einer ökologischen Ästhetik	181
BILDUNGSROMAN	
<i>Berbeli Wanning</i>	
Der ökologische Bildungsroman – Renaissance einer Gattung?	195
RISIKONARRATIV	
<i>Sylvia Mayer</i>	
Literarische Umwelt-Risikonarrative	211
THRILLER	
<i>Katrin Schneider-Özbek</i>	
Der Ökothriller.	
Zur Genese eines neuen Genres an der Schnittstelle von Thriller und ökologischem Narrativ	229
SCIENCE FICTION	
<i>Jeanette Kördel</i>	
Lateinamerikanische Science Fiction aus ökofeministischer Perspektive	247
SLAVE NARRATIVE	
<i>Christa Grewe-Volpp</i>	
Die Befreiung des Cyborgs aus der Sklaverei.	
Bacigalupis <i>The Windup Girl</i> zwischen Sklavennarrativ und ökologischer Science Fiction	265
KINDER- UND JUGENDLITERATUR	
<i>Anna Stemmann</i>	
Genretransgressionen und hybride Erzählstrategien in ökologischen Krisenszenarien der Kinder- und Jugendliteratur	281
TAGEBUCH	
<i>Elisabeth Hollerweger</i>	
Sich der Krise einschreiben.	
Das Tagebuch als ökologisches Genre	297

REISELITERATUR

Elisabeth Jütten

»Die Wirklichkeit ist teilbar«.

Das Spiel mit Natur/Kultur-Hybriden in Ransmayrs
episodischem Reiseatlas 317

ESSAY

Simone Schröder

Deskription. Introspektion. Reflexion.

Der Naturessay als ökologisches Genre
in der deutschsprachigen Literatur seit 1800 337

CHRONIK / TESTIMONIALLITERATUR

Elmar Schmidt

Hybride Gattungen und mediale Transformationen.

Ökologische Positionen in der zeitgenössischen
lateinamerikanischen Chronik und Testimonialliteratur 355

RATGEBER-LITERATUR

Nadja Türke

Ökologisch-nachhaltiges Leben im Selbstversuch.

Zur aktuellen Konjunktur der Ratgeber für eine
umweltverträglichere Lebensführung 379

Die Herausgeberin, die Autorinnen und Autoren 391

Dank 396

Register 397