

# TEXT+KRITIK

---

Heft 201  
ULRIKE DRAESNER  
Januar 2014

Gastherausgeberinnen: Susanna Brogi, Anna Ertel und Evi Zemanek

## INHALT

*Ulrike Draesner*

---

»what is poetry?« 3

*Ulrike Draesner / Jan Wagner*

---

Über Stockung und Stein. Ein Gespräch 4

*Anna Ertel*

---

Zur Poetik Ulrike Draesners 19

*Evi Zemanek*

---

»die Natur heißt es übersetzen erfinden«. Kunstnatur in der Lyrik Ulrike Draesners 27

*Michael Braun*

---

Intertextueller Zauber im Zoo.  
Ulrike Draesners Poetik der Verwandlung 37

*Susanna Brogi*

---

»Kein richtiges Liegen im falschen«: die Sexualisierung der Arbeitswelt und die Ökonomisierung der Beziehungswelt in den Erzählungen Ulrike Draesners 48

*Aura Heydenreich*

---

Physik, Figur, Wissen. Das Superpositionsprinzip der Quantentheorie als Narrativ der Intersexualität in Ulrike Draesners »Mitgift« 57

*Lydia Marhoff*

---

Bild und Sprache.  
Bildende Kunst in Ulrike Draesners Roman »Mitgift« 66

<i>Tanja Rudtke</i>	
Die Zeit der Wölfin? Märchenmotive und Zahlensymbolik in Ulrike Draesners Roman »Vorliebe«	75
<i>Ulrike Draesner</i>	
»Sieben Sprünge vom Rand der Welt«. Kapitel 4	83
<i>Anna Ertel</i>	
Ulrike Draesner – Auswahlbibliografie	94
Notizen	100