

## *Inhalt*

Einleitung..... 7

### Relationen

*Andreas Mahler*

Und/Oder. Zur Asymmetrie der Ernst/Spiel-Dichotomie  
(mit einem Blick auf Jean Tardieu) ..... 19

*Bettine Menke*

Die Zufälle der Sprache. Der Witz der Worte und die  
Unentscheidbarkeit von Spiel und Ernst  
(anhand von Baltasar Gracián und Jean Paul) ..... 37

### Intermediale Konstellationen

*Claudia Emmert*

Schrift und Bild. Das Spiel mit den Vorstellungen des Betrachters  
am Beispiel ausgewählter Werke der Städtischen Sammlung Erlangen..... 55

*Ina Neddermeyer*

Was ist ein Museum? Der Rollentausch als fiktives Spiel im Werk von  
Marcel Broodthaers ..... 61

*Elke Pfitzinger*

Bild-Schrift-Sprachen, Sprach-Schrift-Bilder. Spielräume in  
Eugen Gomringers Konstellationen ..... 67

*Evi Zemanek*

Snapshot, Polaroid, et al.  
Sinn und Unsinn fototechnischer Simulation und altermedialer  
Metaphorik am Beispiel der Foto-Gedichte von Rolf Dieter Brinkmann  
und Thomas Kling..... 77

*Annette Gilbert*

„Das ist ein Buch!“ Spielerische Erkundungen des Mediums  
(Lane Smith, A.R. Penck, Aldo Spinelli,  
Emmett Williams & Keith Godard)..... 105

### Literarische Spielfelder: Exemplarisch, historisch, komparatistisch

*Andreas Kraß*

Das Goldene Abc. Spiel und Ernst in einem Marienlied des  
Mönchs von Salzburg (14. Jh.)..... 125

*Roger Lüdeke*

Kontingenz-Spiele und religiöser Ernst.

Fiktionales Erzählen in *Sir Gawain and the Green Knight* ..... 139

*Verena Olejniczak Lobsien*

Ernstes Spiel? Fragen nach der törichten Weisheit der *Utopia*..... 151

*Ulrich Ernst*

Litteratura lusoria. Spiel als ästhetische Zentralkategorie bei

Georg Philipp Harsdörffer ..... 167

*Hendrik Birus*

Spiel und Ernst in Goethes *West-östlichem Divan*..... 225

*Sebastian Donat*

„Und ich dachte, es sei... jedenfalls anders“ –

Dostoevskijs *Krokodil* zwischen Innen und Außen,

Eigenem und Fremdem, Spiel und Ernst..... 233

*Aage A. Hansen-Löve*

Kunst/Spiele. Einiges zum literarischen Ludismus ..... 243

*Sabine Friedrich*

Paradigmen spielerischer *exercices de style* bei Raymond Queneau..... 271

*Laetitia Rimpau*

Unerhörter Sieg des Unterlegenen. Zu den Schachnovellen von

Franco Sacchetti, Arrigo Boito und Stefan Zweig ..... 287

*Christine Lubkoll*

Schachspiel als Sprachkritik. Die Philosophie Ludwig Wittgensteins in

Ingeborg Bachmanns Roman *Malina* ..... 329

*Markus May*

„Rien, cette écume“: Sprachspiele des Nichts als Gegenstand der Lyrik..... 343

*Jürgen Lehmann*

Bedrohliche Spiele. ‚Karnevaleske Dialogizität‘ in der osteuropäischen

Literatur der Moderne am Beispiel der rumäniendeutschen

„Aktionsgruppe Banat“ ..... 365

*Ralph J. Poole*

Mystik im Popland: Zeitgenössische Ghazal-Dichtung und

die Erfindung einer amerikanischen Tradition..... 373