

## INHALT

ERIKA GREBER & EVI ZEMANEK

Einleitung

11-23

### **Vorspiel**

KARL RIHA

Sonette – prämodern, modern, postmodern

27-38

### **I. Gattungsgrenzen, Mediengrenzen**

THOMAS BORGSTEDT

Die Zahl im Sonett als Voraussetzung seiner Transmedialität

41-59

ANDREAS MAHLER

Atypische Sonette, unsonetthafte Vierzeiler.

Beobachtungen zur Gattungsgrenze

61-81

INA SCHABERT

Dreidimensionale Texte:

Kreuzungen von Erzählprosa und Sonett

83-104

## II. Medienreflexion und Wettstreit der Künste im Sonett

EVI ZEMANEK

Der Mensch in vierzehn Versen.

Zur Genese des Porträt-Sonetts und zur Tradition des  
'sonetto-autoritratto' zwischen Renaissance und Moderne

107-133

STEPHAN LEOPOLD

Sehen und Dichten – Ronsards intermediale Überbietung des *Canzonie*  
in den *Amours de Cassandre*

135-150

KIRSTEN KRAMER

Ästhetik des Kalküls. Schrift, Geometrie und Architektur  
im spanischen Barocksonett

151-182

JÖRG-ULRICH FECHNER

August Wilhelm Schlegels Gemäldesonette

183-208

CHRISTINE FISCHER

Sonett und Skulptur im russischen Silbernen Zeitalter

209-231

JANA SCHUSTER

Das Sonett als "Tanzfigur". Choreographische Sonettpoetik  
bei Rainer Maria Rilke

233-259

TATJANA ANDREJUSCHKINA

Kunst-Sonette von Genrich Sapgir

261-280

**III. Das Sonett visualisiert, inszeniert, illustriert, intoniert,  
appropriiert und digitalisiert**

ULRICH ERNST

Das Rebus-Sonett der frühen Neuzeit  
in diskursiven Kontexten  
283-314

SIBYLLE BAUMBACH

"Assist me (...) for I am sure I shall turn sonnet":  
Shakespeares Bühnensonette und ihre dramatische Funktion  
315-344

STEFAN SCHUKOWSKI

"Mine eye hath played the painter".  
Buch-Illustrationen von Shakespeares Sonetten  
345-371

MANFRED PFISTER / JÜRGEN GUTSCH

Außenansichten auf Shakespeares Sonette:  
Der Buch-Einband als Kleid, Rahmen, Schwelle und Filter  
373-403

CHRISTINE MARTIN

Sonett-Vertonungen im 19. Jahrhundert  
und ihre Nachwirkungen in der Moderne  
405-432

BEATRICE NICKEL

Visuelle Sonette im Umkreis der Konkreten Poesie  
433-454

ANNETTE GILBERT

Geliehene Sonette. Appropriationen des Sonetts im Conceptual Writing  
(Dmitrij Prigov, Ulises Carrión, Michalis Pichler)  
455-489

ALEŠ VAUPOTIČ  
The Sonnet in the New Media  
(General Issues and Slovene Examples)  
491-510

ANDREAS BÖHN  
Das Sonett im *World Wide Web*  
511-526

**In memoriam**

INA SCHABERT / WOLFGANG G. MÜLLER / EVI ZEMANEK  
Geheimer Zauber: Erika Greber und das Sonett  
529-538

---

Autorenverzeichnis  
540-545

Kleine Auswahlbibliographie zur Sonett-Forschung  
546-553

Abbildungsverzeichnis  
554-560