

Inhalt

Einleitung..... 7

Relationen

Andreas Mahler

Und/Oder. Zur Asymmetrie der Ernst/Spiel-Dichotomie
(mit einem Blick auf Jean Tardieu) 19

Bettine Menke

Die Zufälle der Sprache. Der Witz der Worte und die
Unentscheidbarkeit von Spiel und Ernst
(anhand von Baltasar Gracián und Jean Paul) 37

Intermediale Konstellationen

Claudia Emmert

Schrift und Bild. Das Spiel mit den Vorstellungen des Betrachters
am Beispiel ausgewählter Werke der Städtischen Sammlung Erlangen..... 55

Ina Neddermeyer

Was ist ein Museum? Der Rollentausch als fiktives Spiel im Werk von
Marcel Broodthaers 61

Elke Pfitzinger

Bild-Schrift-Sprachen, Sprach-Schrift-Bilder. Spielräume in
Eugen Gomringers Konstellationen 67

Evi Zemanek

Snapshot, Polaroid, et al.
Sinn und Unsinn fototechnischer Simulation und altermedialer
Metaphorik am Beispiel der Foto-Gedichte von Rolf Dieter Brinkmann
und Thomas Kling..... 77

Annette Gilbert

„Das ist ein Buch!“ Spielerische Erkundungen des Mediums
(Lane Smith, A.R. Penck, Aldo Spinelli,
Emmett Williams & Keith Godard)..... 105

Literarische Spielfelder: Exemplarisch, historisch, komparatistisch

Andreas Kraß

Das Goldene Abc. Spiel und Ernst in einem Marienlied des
Mönchs von Salzburg (14. Jh.)..... 125

Roger Lüdeke

Kontingenz-Spiele und religiöser Ernst.

Fiktionales Erzählen in *Sir Gawain and the Green Knight* 139

Verena Olejniczak Lobsien

Ernstes Spiel? Fragen nach der törichten Weisheit der *Utopia*..... 151

Ulrich Ernst

Litteratura lusoria. Spiel als ästhetische Zentralkategorie bei

Georg Philipp Harsdörffer 167

Hendrik Birus

Spiel und Ernst in Goethes *West-östlichem Divan*..... 225

Sebastian Donat

„Und ich dachte, es sei... jedenfalls anders“ –

Dostoevskijs *Krokodil* zwischen Innen und Außen,

Eigenem und Fremdem, Spiel und Ernst..... 233

Aage A. Hansen-Löve

Kunst/Spiele. Einiges zum literarischen Ludismus 243

Sabine Friedrich

Paradigmen spielerischer *exercices de style* bei Raymond Queneau..... 271

Laetitia Rimpau

Unerhörter Sieg des Unterlegenen. Zu den Schachnovellen von

Franco Sacchetti, Arrigo Boito und Stefan Zweig 287

Christine Lubkoll

Schachspiel als Sprachkritik. Die Philosophie Ludwig Wittgensteins in

Ingeborg Bachmanns Roman *Malina* 329

Markus May

„Rien, cette écume“: Sprachspiele des Nichts als Gegenstand der Lyrik..... 343

Jürgen Lehmann

Bedrohliche Spiele. ‚Karnevaleske Dialogizität‘ in der osteuropäischen

Literatur der Moderne am Beispiel der rumäniendeutschen

„Aktionsgruppe Banat“ 365

Ralph J. Poole

Mystik im Popland: Zeitgenössische Ghazal-Dichtung und

die Erfindung einer amerikanischen Tradition..... 373